

MÉXICO CASAVIVA

DECORACIÓN ■ DISEÑO ■ ARQUITECTURA



FRESH
START
DA UN GIRO
DE 360 GRADOS
A TU AMBIENTE

EN EXCLUSIVA
ALDO
CHAPARRO
Y SU CASA
MEXICANA DE LUJO
BOHEMIO

ARQUITECTURA
HONESTA
RESIDENCIAS
QUE CELEBRAN
EL TALENTO
NACIONAL

MÁS POR MENOS

DESCUBRE
CÓMO APROVECHAR
UN ESPACIO PEQUEÑO



ESENCIA

BOHEMIA 80

En el centro de Portland, la joya de Oregon, encontramos un diminuto hogar que mantiene su estilo atemporal y acogedor.

Por: Fernanda Lascrain

Diseño: Jessica Helgerson Interior Design

Fotografías: Lincoln Barbour



Pequenas calles salpicadas de cafés, galerías, restaurantes, museos, modernas tiendas y encanto histórico, distinguen a la pintoresca ciudad estadounidense de Portland, Oregon.

En el recién transformado Pearl District, uno de los barrios más encantadores, encontramos una de las avenidas más vibrantes de la ciudad, la cual se distingue por tener un conjunto de estructuras del siglo XIX y principios del XX, que alojan departamentos tipo loft prácticamente intactos, con detalles de su construcción original como ladrillos antiguos, signos pintados y muelles de carga.

Es aquí donde se ubica un magnífico departamento creado por Jessica Helgeson Interior Design en 80 metros cuadrados, hecho a la medida de sus moradores. Al ser un lugar pequeño, la residencia está planeada como un espacio despejado y confortable para sus habitantes. “Los clientes querían que creáramos una sensación abierta, con mucho espacio para recibir grandes grupos y colores cálidos y sofisticados”, comentan los diseñadores.

Los tonos oscuros y una paleta cromática neutra acentúa la integración con la estructura. El interiorismo se fusiona al fuerte aspecto industrial de la estructura, el cual es enfatizado por las vigas de madera, paredes de ladrillo, piso de concreto y detalles eclécticos.



La perfecta geometría de los espacios, formados por grandes volúmenes cuadrangulares al lado de accesorios ovalados, genera orden y espacio visual.



En contraste con las áreas sociales, la habitación principal se siente privada y tranquila, con una estética limpia, trazos sencillos y colores neutros que distinguen el estilo de este loft. El baño se encuentra forrado con azulejos blancos y cuenta con espacios de almacenamiento adaptados a los requerimientos del cliente.

La cocina aprovecha la excelente iluminación del departamento. La diseñadora Mira Eng-Goetz decidió utilizar tonos oscuros, materiales naturales como madera y piel, ladrillos de la estructura original y concreto expuesto, que recuerdan el carácter histórico del edificio. Un espectacular candelabro se convierte en el protagonista del ambiente, dando como resultado final una armonía con las formas, tonalidades, acabados exquisitos y accesorios. ■



Tal como el área social es abierta, la recámara principal es totalmente privada, con una estética limpia, con trazos sencillos y colores neutros que distinguen el estilo de este loft.



La personalidad y el encanto de esta casa, integran un ambiente sofisticado y fascinante en un espacio extremadamente reducido. El diseñador principal para el proyecto fue Mira Eng-Goetz.



Elementos totalmente blancos, como loza o viejos moldes de porcelana para fabricar guantes, y otros con signos orientales, son el complemento perfecto de la madera.



Una lámpara colgante retro de gotas de vidrio sólo es posible en un espacio tan pequeño gracias a la limpieza de los elementos de diseño. En torno a la mesa rústica, cuatro sillas Eames.