

OCAK - MART 2024
2024/01 140 TL KKTG 175 TL

ELLE DECORATION®

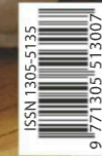
İSTANBUL,
İZMİR,
KALIFORNİYA,
NORTHAMPTON
VE NEW YORK'TAN
KIŞ EVLERİ

SESSİZ LÜKS VE
NEO NATÜREL STİL

MİLENYUMUN RUHU:
SUSKUN PEMBE

TREND
70'LER RETROSU
MİNİMALÜKS
KIŞ ÇİÇEKLERİ
SICAK DOKULAR

MEKAN
TASARIMINDA
YIN YANG
FELSEFESİ



ISSN 1305-5135

9 771305 513007

DEKORASYONDA
ZITLILIKLARIN ESTETİĞİ

DOSYA: AYDINLATMA SİSTEMLERİ VE TÜRK TASARIMCILARIN SON KOLEKSİYONLARI

İLHAM

NEW YORK'TA
FRANKO-AMERİKAN ESİNTİSİ

Adeta New Orleans'ın Fransız mahallesinden koparılıp, Brooklyn'in orta yerine kondurulmuş gibi duran bu zarif şehir evi, Portland, Oregon merkezli çalışan iç mimar Jessica Helgerson'ın yeni projesi.

Yapım AFİFE SELEN SELÇUK Fotoğraflar AARON LEITZ



Jessica Helgerson Interior Design imzalı ev, Manhattan Beach, Brooklyn'deki eski, iki katlı bir evin yerine inşa edilmiş. Dekoratif alınlık, Jessica Helgerson'ın mimar eşi Yianni Doulis'in tasarımı.



Evin geneline hakim olan klasik ve modern unsurların bir araya geldiği ana yaşam alanında ahşap panel kaplamalı duvarlar ve oymalı Rojo Alicante mermer şömine De La Espada'dan alınan heykelsi Lattice avizeye fon oluşturuyor.



Yaşam alanının yanında, derin mavi renge boyalı yerinde çözülmüş dolaplarla çevrili bir kütüphane bulunuyor. Odayı Gervasoni Brass avize aydınlatıyor.

Jessica Helgerson Interior Design (JHID) ekibinden, baş tasarımcı Em Shephard ve Kahli Daul'un nispeten dar metrekaireli alandan en iyi şekilde yararlanma konusundaki yoğun çabaları sonucu dört kişilik ailenin sıcak ve davetkar bir yaşam alanı isteğine cevap veren bu yapı ortaya çıkmış. Helgerson, tasarım süreciyle ilgili şunları söylüyor: 'Evi temelden başlayarak yeniden tasarladık. Müşterimiz Fransız tasarımını seviyordu, ancak yerel dokuya uyumlu bir çözüm bize daha doğru geldi. Sonunda ilhamımızı New Orleans'ın meşhur Fransız mahallesinden almaya karar verdik.'

Diş hekimi Paul Markel ve avukat eşi Tatiana'nın zarif, kemerli geçişler, kalın duvarlar, tavan rozetleri ve sakinleştirici bir renk paletiyle tanımlanan Manhattan Beach, Brooklyn'deki evi, 150 yıl önce uygulanmış gibi görünen, özenle işlenmiş detaylarla dolu. Ancak hiçbir dekoratif unsur eski değil, hepsi yakın zamanda JHID tasarımcılarının vizyonunu yansıtan kurgu ve uygulama sürecinin sonucunda hayata geçirilmiş. 40'lı yaşlarının henüz başındaki Markel çifti, 1930'lu yıllarda inşa edilmiş, iki ayrı daire bulunan evi, 2017'de 1.64 milyon dolara satın almış ancak ilk etapta böylesine ayrıntılı bir dönüşümü düşünmemişler.



Mutfakta, kireç taşı zeminler ve ada tezgah olarak görev yapan özel yapım ceviz masa, mekanın özgün karakterini oluşturan unsurlar.

Yerinde çözülmüş geniş bir L kanepeye ev sahipliği yapan mekan, yemek hazırlanırken aile üyelerinin, zaman zaman arkadaşların toplanıp keyifli vakit geçirebileceği sıcak, resmîyetten uzak bir atmosfere sahip. Tablo Jen Pink Hays imzalı.



Yemek bölümünde Porter Teleo marka Kintsugi duvar kağıdının önündeki klasik öğesi. Antika Uşak halısının üzerindeki James Mudge marka Harris yemek masası, Ookuu marka Crescent Crafted sandalyeler ile eşleştirilmiş. Avize, Giopato & Coombes marka Gem.

Yemek odasıyla mutfak arasına yerleşen servis alanı, aynı zamanda kokteyl hazırlama ve içki servisi için kullanılıyor. Çift kemerli geçişler ve kontrast renkler, derinliği artırıyor ve geniş mekan hissi yaratıyor. Bu, Jessica Helgerson'ın iç mekan tasarımında sıklıkla kullandığı bir illüzyon.

Ebeveyn odasında 19. yüzyıldan kalma antika komodinler kullanılmış. Floral aplikler Art Nouveau Riga marka. Ebeveyn banyosunda yine 19. yüzyıla ait bir makyaj masası görülüyor.



Geniş ebeveyn odasının içinde bir çalışma bölümü yer alıyor. Mavi kadife koltuk, Massproductions'tan Sandy.



Ebeveyn banyosunda yer alan şifoniyeri andran dolap, özel yapım. Calacatta Venato mermeri tavana ulaşamadan koyu pudra tonuna boyalı duvar ile birleşiyor.

Her ikisi de 1980'lerde Ukrayna'da doğan, 1989 yılında Amerika'ya göç eden Paul ve Tatiana, 16 yaşında tanışmış ancak birlikte olmaya başlamaları yıllar almış. Evlenip iki çocuk sahibi olduktan sonra ise, yine Brooklyn'deki mevcut evlerine sığamadıkları için bu evi satın alıp iki daireyi birleştirip tek bir aile evi yaratmayı düşünmüşler. Üst kattaki daireye taşınıp önce alt katı, ardından üst katı yerel bir mimardan danışmanlık alarak kendileri yenilemeyi düşünmüşler ancak henüz planlama aşamasında inşaat işinin pek öyle televizyondaki ev dönüşüm programlarındaki kadar kolay olmadığını, bir profesyonelle çalışmadıkları sürece hayallerindeki eve kavuşamayacaklarını anlamışlar. Tatiana, internette yaptığı bir araştırma sonucu işlerini beğendiği iç mimar Jessica Helgerson ile bağlantı kurmuş ve planlama çalışması yeniden başlamış. Hali hazırda bir mimarla çalışmayı deneyip zaten yeterince para harcadığını düşünen Paul, önceleri bu fikre pek sıcak bakmasa da çift sonunda Helgerson ile ilerlemeye başlamış. Başlangıçta sadece plan ve yerleşim çizimlerini yapmak konusunda anlaşsalar da iş, daha sonra tam kapsamlı bir yenileme projesine dönüşmüş. Tatiana'nın Fransız tasarımına olan ilgisini temel alan Jessica Helgerson, Avrupalı bir mekandan ziyade New Orleans'ın Fransız mahallesindeki sıra evlerden ilhamla yapıyı karma bir gusto ile tasarlamayı önermiş. Paris'te de bir şubesi olan Helgerson New York Times'a projeyi anlatırken, 'Cephesi ve iç duvarları alçı süslemelerle bezeli köşegen New Orleans evlerinden ilham aldık' diyor ve devam ediyor: 'New Orleans'ta en temel sıralı ev türünü görürsünüz, ancak

bu bunlara eklenmiş süslü pencere çerçeveleri ve detaylar oraya has bir karakter ortaya çıkarır. Bu prensibi, New York'ta bu mahalleye uyarlayabileceğimizi düşündük. Evin sıkıcı bir kutu olmasına izin vermeden yaşam alanını maksimize etmenin iyi bir yolunu keşfetmiş olduk.' Sonuç olarak 250 metrekarelik alana yayılan iki katlı evin cephesi, her iki seviyede birer verandaya açılan Fransız çift kanatlı kapılara sahip ve Jessica Helgerson'un mimar eşi Yianni Doulis'in tasarladığı dekoratif bir ahnlık ile taçlandırılmış. İncelikli ayrıntılarla şekillendirilmiş iç mekan, modern ve geleneksel öğeleri bir araya getiriyor. Ahşap panel kaplamalı yaşam alanında De La Espada'dan alınan heykelsi Lattice avize, oymalı Rojo Alicante mermer şöminenin önünde asılı duruyor. Konforlu yemek odasında ise Porter Teleo'dan alınan Kintsugi duvar kağıdının önünde 19. yüzyıldan kalma antika bir Welsh (Galler) büfesi bulunuyor. Evdeki en sevilen oda, kireç taşı zeminleri, kirişli tavanı, ceviz ada masasıyla dikkat çeken mutfak. Beklenmedik şekilde yerinde çözülmüş geniş bir L kanepeye ev sahipliği yapan mekan, yemek hazırlanırken aile üyelerinin, zaman zaman arkadaşların toplanıp keyifli vakit geçirebileceği sıcak, resmiyetten uzak bir atmosfere sahip. Evin inşası, Covid-19 ile ilgili gecikmeler nedeniyle iki yıldan fazla sürmüş ve yaklaşık 1.4 milyon dolara mal olmuş. Ağustos 2021'de evlerine taşınan çift son dokunuşların ve mobilyaların geçen yaz tamamlandığını söylüyor. Beş yıldan fazla süren maceranın her adımından keyif aldığını anlatan Tatiana, 'Bundan daha iyisi ne olabilir ki?' diyerek noktayı koyuyor.



'MÜŞTERİMİZ FRANZIZ TASARIMINI SEVİYORDU, ANCAK YEREL DOKUYA UYUMLU BİR ÇÖZÜM BİZE DAHA DOĞRU GELDİ. SONUNDA İLHAMIMIZI NEW ORLEANS'IN MEŞHUR FRANZIZ MAHALLESİNDEN ALMAYA KARAR VERDİK.'

JESSICA HELGERSON

Çocuk odalarında da evin genel klasik-modern kesişmesi uygulanmış. Her iki odada antika karyola ve komodinlere modern koltuk, aydınlatma ve ev tekstilleri eşlik ediyor.